

Correio da Manhã

Fundador — EDMUNDO BITTENCOURT

DIRECTOR
M. PAULO FILHO

ANNO XXX — N. 11.156
RIO DE JANEIRO, SEXTA-FEIRA, 1 DE MAIO DE 1931

Gerente — LUIZ AYRES
Avenida Gomes Freire, 81 e 83

Uma nova catastrophe abalou a capital fluminense, enlutando grande numero de lares

Violentissima explosão destruiu todas as officinas do Deposito de Material Bellico da Armação — Ignora-se ainda a origem do sinistro, que teve o seu ponto de partida na officina de carregamento de bombas para aviões — Ha dezenas de operarios mortos e mais de uma centena de feridos

Só de material explosivo, os prejuizos da Marinha são superiores a cinco mil contos

Não é a primeira vez que a capital fluminense é abalada por uma explosão. Mas a explosão de hoje, que se deu no Deposito de Material Bellico da Armação, é a mais violenta que se registou em nossa historia. A explosão destruiu todas as officinas do Deposito, e causou a morte de dezenas de operarios e feriu mais de uma centena de outros. A origem do sinistro, que teve o seu ponto de partida na officina de carregamento de bombas para aviões, é ainda desconhecida. Mas os prejuizos da Marinha são superiores a cinco mil contos.

De madrugada, nesta manhã, a explosão abalou a capital fluminense. A explosão destruiu todas as officinas do Deposito de Material Bellico da Armação, e causou a morte de dezenas de operarios e feriu mais de uma centena de outros. A origem do sinistro, que teve o seu ponto de partida na officina de carregamento de bombas para aviões, é ainda desconhecida. Mas os prejuizos da Marinha são superiores a cinco mil contos.

A explosão ocorreu no Deposito de Material Bellico da Armação, na Ponta da Armação, justamente no local denominado Caminho do Toque-Toque. A explosão destruiu todas as officinas do Deposito, e causou a morte de dezenas de operarios e feriu mais de uma centena de outros. A origem do sinistro, que teve o seu ponto de partida na officina de carregamento de bombas para aviões, é ainda desconhecida. Mas os prejuizos da Marinha são superiores a cinco mil contos.

Os Bombeiros do local, assim que tiveram conhecimento do sinistro, foram para o local. Mas a explosão destruiu todas as officinas do Deposito, e causou a morte de dezenas de operarios e feriu mais de uma centena de outros. A origem do sinistro, que teve o seu ponto de partida na officina de carregamento de bombas para aviões, é ainda desconhecida. Mas os prejuizos da Marinha são superiores a cinco mil contos.



UM ASPECTO IMPRESSIONANTE DA OFFICINA DE CARREGAMENTO DE BOMBAS PARA AVIAO, JUSTAMENTE O EPICENTRO DA CALAMIDADE. NO MOMENTO, AINDA SE ACHAVAM SOB OS ESCOMBROS NUMEROSAS VICTIMAS; UMA DAS QUAS, COMO SE VÊ, ESTÁ SENDO TRANSPORTADA EM MACA POR UM ENFERMEIRO E TRES PRAÇAS DO REGIMENTO NAVAL

O local do desastre
O desastre ocorreu no Deposito de Material Bellico da Armação, na Ponta da Armação, justamente no local denominado Caminho do Toque-Toque. A explosão destruiu todas as officinas do Deposito, e causou a morte de dezenas de operarios e feriu mais de uma centena de outros. A origem do sinistro, que teve o seu ponto de partida na officina de carregamento de bombas para aviões, é ainda desconhecida. Mas os prejuizos da Marinha são superiores a cinco mil contos.

Como foram feitos os socorros
Enquanto nesta capital se providenciava com urgencia para o transporte dos necessarios socorros, o mesmo se fazia em Niteroi, de onde numerosos auxilios de socorro foram enviados para o local do desastre, afim de socorrer as victimas. Tiveram igual attitudde algumas empresas

de transportes, que mandaram ao local os vehiculos de que dispunham para conduzir os feridos. Ao mesmo tempo, numerosos populares corriam para a Ponta da Armação, onde se encontravam a desobstrução, retirando os mortos e feridos que encontravam sob os destroços.

Todas as dependencias do Deposito ficaram destruidas
Na Ponta da Armação funcionavam as officinas de galvanoplastia, artilharia, caldearia, ferro e cobre, carregamento de bombas (o epicentro da tragedia), torpedos, paiol de artilharia, munições, secções de minas, carregamento de oxigenio, etc.

Mil toneladas de pólvora!
Segundo o calculo de um dos chefes do servico, a explosão atingiu a cerca de mil toneladas de pólvora, incluindo-se todas as bombas e torpedos que estavam no local.

Cinco mil contos de pólvora e material explosivo
As autoridades navas, de acordo com o que sabem sobre as proporções do desastre, calculam em cinco mil contos os prejuizos da Marinha, se no que diz respeito a pólvora e material explosivo inutilizado.

Um montão de ruínas
Depois da explosão, toda a zona ocupada pelos pavilhões da Armação, que eram em numero de 9 ficaram reduzidas a um montão de ruínas, sob as quaes, durante muito tempo, se debateram numerosos feridos.

Campeonato Sul-Americano de Athletismo

Nas primeiras provas foram batidos dois records, estando os brasileiros classificados em todas as preliminares

A ARGENTINA ESTÁ EM 1.º LOGAR

Buenos Aires, 30 (U. T. B.) — Sob uma enorme expectativa e não pequeno entusiasmo, foram corridas as eliminatórias da prova de 100 metros rasos. Os atletas disputantes, talvez medindo as consequências de uma saída mais mostraram-se nervosos e por isso as saídas foram sempre demoradas.

OUTRO RECORD SUL-AMERICANO BATIDO
Buenos Aires, 30 (U. T. B.) — A prova de 5.000 metros teve um final altamente emocionante e se culminou com a victoria do Rivas que sobrepujou o seu paritico Juan Zabala, o franco favorito da prova. O 3.º lugar coube a Alarcon e o 4.º ao chileno Oliva. O tempo foi 15"4 e 4/5, que bate o record sul americano da prova.

AS ELIMINATORIAS DE QUATROCENTOS METROS
Buenos Aires, 30 (U. T. B.) — As preliminares de 400 metros rasos tiveram como vencedores os seguintes atletas: 1.º série — 1.º lugar Dominguez, uruguayo e 2.º lugar Salinas, chileno. Tempo: 50"15. 2.º série — 1.º o chileno Rivas seguido do argentino Signorini, sendo marcado o tempo de 51". A 3.ª série foi vencida pelo brasileiro Domingos Fugazzi, seguido de Costa, com o tempo de 51"15.

O REAPARECIMENTO DE LEDESMA
Buenos Aires, 30 (U. T. B.) — A prova de 1500 metros foi vencida facilmente pelo argentino Ledesma, no tempo de 4 minutos, 5 segundos e 4/5. Ledesma caiu antes da chegada e assim mesmo venceu a prova muito bem.

Os Bombeiros no local
Assim que tiveram conhecimento do sinistro, os Bombeiros do Posto Marítimo, desta capital, arvoraram-se em embarcações e rumaram prontamente para o local, seguindo-se outros socorros da Estação Central desta cidade e de Niteroi. Dentro de pouco tempo, já se achavam na ponta da Armação numerosos contingentes do nosso Corpo de Bombeiros, os quaes se entregaram activamente aos trabalhos de extincção das chamas e retirada dos escombros.

AS PRELIMINARES DO 110 FORAM REMITIDAS
Buenos Aires, 30 (U. T. B.) — As preliminares da prova de 110 metros sobre barreiras apresentaram resultados que deixam prover uma final verdadeiramente sensacional. A 1.ª serie teve como vencedor o argentino Aldaz seguido do brasileiro Aldo Travaglia, sendo marcado o tempo de 15 segundos e 5 decimos. A 2.ª serie teve como vencedor o argentino Vallania, cabendo o 2.º lugar ao chileno Egana, sendo constatado o tempo de 15"410. A 3.ª serie foi vencida pelo chileno Soruço se-

UM NOVO RECORD
Buenos Aires, 30 (U. T. B.) — O successo da primeira etapa do Campeonato foi o arremesso do peso em que o chileno Benapres lançou a bala a 13 metros e 375, batendo o record sul americano da prova.

O RECORD DO ARREMESSO DO PESO
Buenos Aires, 30 (U. T. B.) — Realizou-se a prova do arremesso do peso e cujo resultado foi o seguinte: 1.º lugar Benapres, chileno, com 13 metros e 375; 2.º lugar Butori, argentino, com 13 metros e 36 e 4/5; 3.º lugar Oliva, chileno, com 12 metros e 555.

As autoridades que compareceram
A Policia Maritima mandou imediatamente ao local uma das suas lanchas, afim de prestar os necessarios socorros, seguindo-se, pouco depois, outra embarcação, conduzindo o inspector daquelle repartido.

O RECORD DO ARREMESSO DO PESO
Buenos Aires, 30 (U. T. B.) — Realizou-se a prova do arremesso do peso e cujo resultado foi o seguinte: 1.º lugar Benapres, chileno, com 13 metros e 375; 2.º lugar Butori, argentino, com 13 metros e 36 e 4/5; 3.º lugar Oliva, chileno, com 12 metros e 555.

O SALTO EM ALTURA SERRA DESEMPATADO HOJE
Buenos Aires, 30 (U. T. B.) — Foi transferido para amanhã o desempate do 1.º lugar da prova de salto em altura. Essa medida foi tomada devido ao adeamento da hora.

O "CROSS COUNTRY"
Buenos Aires, 30 (U. T. B.) — A corrida "Cross Country", de 16 mil metros será corrida amanhã pela manhã.

provoando pelo calor de uma caldeira que se achava collocada a pequena distancia do local em que se effectuava o carregamento de bombas, que se destinavam ao Centro de Aviação Naval.

Antecedente publico
Logo após o estampido fragoroso da explosão, as ruas de Niteroi se encheram de uma consideravel multidão de curiosos, que desajavam a immediata explicação do facto.

A bordo de uma barca
A barca da Companhia Cantareira, que deixou o Cais de Pharo, às 8.55, passava em frente do ancoradouro, dos vapores de guerra, quando se ouviu o eco da violenta explosão.

Em demanda do local
Conhecido o ponto onde se constata a explosão, partiram para ali varios automoveis de praça, e caminhões de firmas commerciaes, afim de graciosamente fazerem o transporte das victimas para o Serviço de Pronto Socorro e Hospital São João Baptista.

Aspectos locais
A nossa reportagem esteve no local do pavoroso sinistro e verificou a que estado lastimavel ficou a zona da Armação, que se reduziu a um montão de ruínas, sob as quaes, durante muito tempo, se debateram numerosos feridos.

O que se passou em Niteroi, após a explosão
Como os cariocas, os fluminenses também foram tomados de grande espanto com o formidavel estrondo.

Fala uma das victimas
Essa noticia se confirmou mais tarde, com a chegada de um ferido, que prestou as seguintes declarações no Serviço de Pronto Socorro.

O secretario do Interventor no local
Esteve igualmente no local logo após a explosão, facilitando as providencias que se faziam necessarias, o dr. Aristides Casado, secretario do Interventor federal no Estado do Rio.

O ministro da Marinha e o chefe do estado-maior
Faltavam poucos minutos para as 9 horas, da manhã. Nós, os operarios, nos achavamos entregues ao labor diurno, quando ouvimos o estrondo de uma formidavel explosão, que provocou um deslocamento de ar de proporções fantásticas.

A chegada do presidente da C. B. D.
Buenos Aires, 30 (U. T. B.) — Com a chegada do dr. Renato Pacheco, presidente da Confederação Brasileira de Desportos, ficou resolvido o comparecimento do Brasil ao torneio atletico de Montevideo, que será iniciado no proximo. Continua a tempo baixa, naturalmente de chuvas destes ultimos dias, devido as chuvas de h. plata do Gymnasio y Est. muito pesada.

O Campeonato será em 14,30 horas
O desfile dos atletas, e antecedendo ao inicio do Campeonato, ficou transferido para um domingo.

A catastrophe de hontem, em Nictheroy

A noite, fomos informados pelo Ministerio da Marinha que o numero de mortes sobe a trinta e oito



AO ALTO, PARENTES DAS VICTIMAS ESPERANDO NOTICIAS, E UM ASPECTO DA EXPLOSAO. EM BAIXO, UM ROMBO FEITO NO SOLO PELA EXPLOSAO E BOMBEIROS A PROCURA DE CADAVERES

(Continuação de 1.ª pag.)

ter o numero e a identidade das victimas.

Al foram medicadas as seguintes victimas:

Antonio Soares, Euclides Ferreira, Octavio Antonio Paladino, Luiz João de Lima, Antonio José Correia, Felix Alves, João Almeida, Mendes, Horacio Rocha, Machado, Lúlia da Costa, Edson Dias, João Fernandes Gomes Filho, Aury Alves, Abilio José de Almeida, Claudenor Gomes dos Santos, Antonio Souza Carvalho, Armando Nally Fraccho, Walter Brunet Figueredo, Jorge Silva, Claudino, Alfredo Nunes Pereira, Claudino de Lencastre, Antonio José de Souza Aguiar, Xavier Baptista, Franklin Aguiar, Antonio Pinto Faria, Eduardo Ferreira Carvalho, Expedito (menor), Guimardes, Athayde, Luiz Pereira dos Santos, Pedro Gama, e Eduardo J. Vieira. Ao todo: 32 victimas.

A remoção dos cadáveres

As autoridades navas acordaram com o chefe de policia as providencias relativas a remoção dos cadáveres, desse acordo participando, ainda, o prefeito de Nictheroy. Para natural que se procedesse, dada a extensão da catastrophe.

Dessa congregação de esforços resultou a prompta e imediata assistência a quantos precisavam de socorros.

Quatro horrores, foi como facilmente se percebe, aquela da remoção dos corpos a bordo que foram sendo encontrados.

Na falta da desobstrução empregaram-se varias dezenas de homens. Na physionomia destes homens, a expressão de pesar que se dominava.

A cada movimento dos braços que empunhavam os apetrechos de sapo, utilizadas no serviço de levantamento e remoção de corpos, a expressão de horror de mais um corpo encontrado.

Quando em quando a voz caía de algum dizendo de mais um. A curiosidade colectiva convergia para o trecho citado.

Deixavam-se as mãos, as picadas, as alvuraças, tudo para se não magoar ainda, mais, aquelas que já não viviam.

Eram, assim, exhumados traços de escavações os cadáveres. Muitos deles se apresentavam irreconhecíveis.

O ministro da Marinha no local

Como dissemos já, logo que o ministro da Marinha, foi informado da catastrophe, foi para o local afim de tomar providencias que se julgasse necessárias.

Al se encontrou aquella alta patente da Marinha, entre outros, com o commandante Alvaro Alberto, de quem ouviu detalhes sobre as causas da impressionante occorrença.

O ministro não podia trazer a commoção que o dominava. Era o sentimento de solidariedade humana, que a todos immanou em transe como aquele.

Passou um cadaver. Os presentes descreveram-se. Faz-se silencio, apenas interrompido pelos passos dos que conduziam a victimas, cujo corpo se encostou em um socco. O titular da pasta da Marinha vivamente emocionado, torcia o rosto para limpar os olhos, e se lhe humedeceram. E' visível a commoção, o sentimento de piedade que, de todos, se apodea. E o corpo, que, de todos, se apodea. E o corpo, que, de todos, se apodea.

Passou um cadaver. Os presentes descreveram-se. Faz-se silencio, apenas interrompido pelos passos dos que conduziam a victimas, cujo corpo se encostou em um socco. O titular da pasta da Marinha vivamente emocionado, torcia o rosto para limpar os olhos, e se lhe humedeceram. E' visível a commoção, o sentimento de piedade que, de todos, se apodea. E o corpo, que, de todos, se apodea.

Passou um cadaver. Os presentes descreveram-se. Faz-se silencio, apenas interrompido pelos passos dos que conduziam a victimas, cujo corpo se encostou em um socco. O titular da pasta da Marinha vivamente emocionado, torcia o rosto para limpar os olhos, e se lhe humedeceram. E' visível a commoção, o sentimento de piedade que, de todos, se apodea. E o corpo, que, de todos, se apodea.

Passou um cadaver. Os presentes descreveram-se. Faz-se silencio, apenas interrompido pelos passos dos que conduziam a victimas, cujo corpo se encostou em um socco. O titular da pasta da Marinha vivamente emocionado, torcia o rosto para limpar os olhos, e se lhe humedeceram. E' visível a commoção, o sentimento de piedade que, de todos, se apodea. E o corpo, que, de todos, se apodea.

Passou um cadaver. Os presentes descreveram-se. Faz-se silencio, apenas interrompido pelos passos dos que conduziam a victimas, cujo corpo se encostou em um socco. O titular da pasta da Marinha vivamente emocionado, torcia o rosto para limpar os olhos, e se lhe humedeceram. E' visível a commoção, o sentimento de piedade que, de todos, se apodea. E o corpo, que, de todos, se apodea.

Passou um cadaver. Os presentes descreveram-se. Faz-se silencio, apenas interrompido pelos passos dos que conduziam a victimas, cujo corpo se encostou em um socco. O titular da pasta da Marinha vivamente emocionado, torcia o rosto para limpar os olhos, e se lhe humedeceram. E' visível a commoção, o sentimento de piedade que, de todos, se apodea. E o corpo, que, de todos, se apodea.

Passou um cadaver. Os presentes descreveram-se. Faz-se silencio, apenas interrompido pelos passos dos que conduziam a victimas, cujo corpo se encostou em um socco. O titular da pasta da Marinha vivamente emocionado, torcia o rosto para limpar os olhos, e se lhe humedeceram. E' visível a commoção, o sentimento de piedade que, de todos, se apodea. E o corpo, que, de todos, se apodea.

Passou um cadaver. Os presentes descreveram-se. Faz-se silencio, apenas interrompido pelos passos dos que conduziam a victimas, cujo corpo se encostou em um socco. O titular da pasta da Marinha vivamente emocionado, torcia o rosto para limpar os olhos, e se lhe humedeceram. E' visível a commoção, o sentimento de piedade que, de todos, se apodea. E o corpo, que, de todos, se apodea.

A colaboração da policia maritima

São, sempre, de anciosa expectativa os momentos que se seguem as grandes desgraças. A confusão do instante não permite a serena apreciação do facto como que priva, a todos, do controle de suas energias. Que teria acontecido? Onde e por que? Ha mortas? Quantas? Taes são as afflictivas interrogações que a todos assaeta.

Foram estas, também, as que fizemos, e foram, de certo, as de quantos perceberam os primeiros sinais ou indícios da catastrophe.

Logo depois, os primeiros olhares claramente, os primeiros ecos da explosão, varios officios não esconderam a desconfiança que tinham de que se tratava de explosivos. Alisaram, desatarte, que o desastre se houvesse dado na Armção, onde se reuniam os depósitos de grande quantidade de explosivos. Logo depois, se confirmou.

Solentes as autoridades navas, da tragedia, de logo se comunicaram com a quarta delegacia auxiliar e, posteriormente, com a terceira. Taes providencias foram imediatamente tomadas, seguindo para o local, por ordem do sub-inspector dr. Lauro Garcia, a fim de se agilizarem os trabalhos de remoção dos corpos.

Assim resolveu o chefe de policia do Estado do Rio.

O dr. Oscar de Souza, inspector geral da policia Maritima, tendo se comunicado com as autoridades da policia Central, determinou, por circular baixada, entre outras providencias, que todos os funcionarios da repartição a seu cargo fizessem de promptidão, aguardando ordens da terceira delegacia.

Nietheroy, foi, assim, tomada de pânico geral. Com a agravante de que, em poucos minutos, a segunda vez em que um tão grande catastrophe a abala.

— Parece incrível — dizia um. E, numa expressão de horror: — Pois já não nos batia a calamidade a que fomos foyados a assistir, quando da tragedia da ilha do Cajá?

A pergunta ficava no ar, sem resposta. Quem, de resto, ouaria responder?

Em frente ao deposito a massa de povos tomava vulto. De minuto a minuto a onda humana crescia. E era, entre alia, que os corpos passavam, levados em macas, sobre taboas, cobertos uns, desnudos outros, quantos tão irreconhecíveis. A massa agitiva-se, com

Nietheroy, foi, assim, tomada de pânico geral. Com a agravante de que, em poucos minutos, a segunda vez em que um tão grande catastrophe a abala.

— Parece incrível — dizia um. E, numa expressão de horror: — Pois já não nos batia a calamidade a que fomos foyados a assistir, quando da tragedia da ilha do Cajá?

A pergunta ficava no ar, sem resposta. Quem, de resto, ouaria responder?

Em frente ao deposito a massa de povos tomava vulto. De minuto a minuto a onda humana crescia. E era, entre alia, que os corpos passavam, levados em macas, sobre taboas, cobertos uns, desnudos outros, quantos tão irreconhecíveis. A massa agitiva-se, com

Nietheroy, foi, assim, tomada de pânico geral. Com a agravante de que, em poucos minutos, a segunda vez em que um tão grande catastrophe a abala.

— Parece incrível — dizia um. E, numa expressão de horror: — Pois já não nos batia a calamidade a que fomos foyados a assistir, quando da tragedia da ilha do Cajá?

A pergunta ficava no ar, sem resposta. Quem, de resto, ouaria responder?

Em frente ao deposito a massa de povos tomava vulto. De minuto a minuto a onda humana crescia. E era, entre alia, que os corpos passavam, levados em macas, sobre taboas, cobertos uns, desnudos outros, quantos tão irreconhecíveis. A massa agitiva-se, com

Nietheroy, foi, assim, tomada de pânico geral. Com a agravante de que, em poucos minutos, a segunda vez em que um tão grande catastrophe a abala.

— Parece incrível — dizia um. E, numa expressão de horror: — Pois já não nos batia a calamidade a que fomos foyados a assistir, quando da tragedia da ilha do Cajá?

A pergunta ficava no ar, sem resposta. Quem, de resto, ouaria responder?

Em frente ao deposito a massa de povos tomava vulto. De minuto a minuto a onda humana crescia. E era, entre alia, que os corpos passavam, levados em macas, sobre taboas, cobertos uns, desnudos outros, quantos tão irreconhecíveis. A massa agitiva-se, com

Nietheroy, foi, assim, tomada de pânico geral. Com a agravante de que, em poucos minutos, a segunda vez em que um tão grande catastrophe a abala.

— Parece incrível — dizia um. E, numa expressão de horror: — Pois já não nos batia a calamidade a que fomos foyados a assistir, quando da tragedia da ilha do Cajá?

A pergunta ficava no ar, sem resposta. Quem, de resto, ouaria responder?

Em frente ao deposito a massa de povos tomava vulto. De minuto a minuto a onda humana crescia. E era, entre alia, que os corpos passavam, levados em macas, sobre taboas, cobertos uns, desnudos outros, quantos tão irreconhecíveis. A massa agitiva-se, com

O interventor no Estado do Rio visitou o local do desastre

Apenas chegou a Nictheroy, o dr. Plinio Casado, interventor federal, acompanhado de sr. Oscar Mattos, secretario da presidencia, e Antonio Rousoulières, official do gabinete, dirigiu-se ao local da explosão, onde foi recebido pelo contra-almirante Octavio Jardim, director da Engenharia Naval, pelo commandante da Colonia, director do estabelecimento, e demais officiaes que ali se achavam.

Em companhia desses officiaes o dr. Plinio Casado percorreu os escombros, assistindo a parte dos trabalhos de procura de cadáveres e feridos e visitou as diversas dependências da Directoria do Armamento atingidas pela explosão, informando-se de tudo quanto couber e indagando do numero de mortos e estado dos feridos.

Sua excellencia assegurou as autoridades navas a sua participação na dor que a todos contrangia, e lhes offereceu também todo auxilio de que necessitassem para podermos publicos do Estado.

Em seguida, o dr. Plinio Casado dirigiu-se ao Hospital de São João Baptista, onde se achavam recolhidos alguns feridos. Acompanhado pelo respectivo director, dr. Dermeval Rosa, o interventor federal visitou as enfermarias, tendo o conforto de sua visita.

Voltoando ao Palácio do dr. Plinio Casado, endereçou ao ministro da Marinha o seguinte telegramma: "Regreço da Directoria do Armamento Naval, onde me foi dado verificar todo horror terrível desastre enluta. Marinha Nacional e dezanna liras desdona victimas venho trazer a v. exa., como eminente chefe Armção Nacional a expressão de pesar do povo e do governo fluminense, bem como o conforto de meu sentimento. Saudações cordiaes. — Plinio Casado, interventor federal."

Em frente do deposito de carvão da Cantareira, grande massa de populares comemorava o facto. Esses grupos se espalharam, aliás, pelas immediações do local, formando a onda do que, entre curiosos e estupefactos, buscavam minutas e consequências exatitas.

Nietheroy, foi, assim, tomada de pânico geral. Com a agravante de que, em poucos minutos, a segunda vez em que um tão grande catastrophe a abala.

— Parece incrível — dizia um. E, numa expressão de horror: — Pois já não nos batia a calamidade a que fomos foyados a assistir, quando da tragedia da ilha do Cajá?

A pergunta ficava no ar, sem resposta. Quem, de resto, ouaria responder?

Em frente ao deposito a massa de povos tomava vulto. De minuto a minuto a onda humana crescia. E era, entre alia, que os corpos passavam, levados em macas, sobre taboas, cobertos uns, desnudos outros, quantos tão irreconhecíveis. A massa agitiva-se, com

Nietheroy, foi, assim, tomada de pânico geral. Com a agravante de que, em poucos minutos, a segunda vez em que um tão grande catastrophe a abala.

— Parece incrível — dizia um. E, numa expressão de horror: — Pois já não nos batia a calamidade a que fomos foyados a assistir, quando da tragedia da ilha do Cajá?

A pergunta ficava no ar, sem resposta. Quem, de resto, ouaria responder?

Em frente ao deposito a massa de povos tomava vulto. De minuto a minuto a onda humana crescia. E era, entre alia, que os corpos passavam, levados em macas, sobre taboas, cobertos uns, desnudos outros, quantos tão irreconhecíveis. A massa agitiva-se, com

Nietheroy, foi, assim, tomada de pânico geral. Com a agravante de que, em poucos minutos, a segunda vez em que um tão grande catastrophe a abala.

— Parece incrível — dizia um. E, numa expressão de horror: — Pois já não nos batia a calamidade a que fomos foyados a assistir, quando da tragedia da ilha do Cajá?

A pergunta ficava no ar, sem resposta. Quem, de resto, ouaria responder?

Em frente ao deposito a massa de povos tomava vulto. De minuto a minuto a onda humana crescia. E era, entre alia, que os corpos passavam, levados em macas, sobre taboas, cobertos uns, desnudos outros, quantos tão irreconhecíveis. A massa agitiva-se, com

Nietheroy, foi, assim, tomada de pânico geral. Com a agravante de que, em poucos minutos, a segunda vez em que um tão grande catastrophe a abala.

— Parece incrível — dizia um. E, numa expressão de horror: — Pois já não nos batia a calamidade a que fomos foyados a assistir, quando da tragedia da ilha do Cajá?

A pergunta ficava no ar, sem resposta. Quem, de resto, ouaria responder?

Em frente ao deposito a massa de povos tomava vulto. De minuto a minuto a onda humana crescia. E era, entre alia, que os corpos passavam, levados em macas, sobre taboas, cobertos uns, desnudos outros, quantos tão irreconhecíveis. A massa agitiva-se, com

Nietheroy, foi, assim, tomada de pânico geral. Com a agravante de que, em poucos minutos, a segunda vez em que um tão grande catastrophe a abala.

— Parece incrível — dizia um. E, numa expressão de horror: — Pois já não nos batia a calamidade a que fomos foyados a assistir, quando da tragedia da ilha do Cajá?

A pergunta ficava no ar, sem resposta. Quem, de resto, ouaria responder?

Em frente ao deposito a massa de povos tomava vulto. De minuto a minuto a onda humana crescia. E era, entre alia, que os corpos passavam, levados em macas, sobre taboas, cobertos uns, desnudos outros, quantos tão irreconhecíveis. A massa agitiva-se, com

O torpedeiro que estava em reparos

Como já acima dissemos, ha quem supponha tenha sido a catastrophe originada pela explosão de um torpedeiro de "Humaytá", e cuja "cabeça" estava sendo reparada na officina de carregamento de bombas para aviões.

O torpedeiro em questão tinha uma carga de 150 kilos de explosivo T. N. T., de formidável poder de destruição, composto de diversos elementos mortíferos. E' do mesmo tipo dos torpedeiros usados pela Marinha dos Estados Unidos.

Nesses grandes desastres ha sempre um ou outro que escapa por um golpe de sorte.

Está no caso o mecânico Archimedes Machado de Laor, conhecido por Antonio Rolando, que usou em Hollywood, onde trabalhou em varios filmes cinematographicos.

Laor, que até ante-hontem trabalhava nos reparos do torpedeiro de "Humaytá", quando, hontem, se preparava para seguir para a Armção, recebeu ordem de comparecer ás officinas do Arsenal onde os seus serviços eram mais necessarios. Foi assim que Antonio Rolando se livrou da morte.

Foi encontrado o corpo do sargento Ezequiel

Noticiamos em outro local que o corpo do sargento Ezequiel havia desaparecido. Mais tarde, porém, foi encontrado o cadaver do indito inferior da Armção, que exercia as funções de commandante da guarda da naquella praça de guerra.

No Hospital São João Baptista

Muitas victimas foram removidas directamente do local do sinistro para o Hospital São João Baptista, por que o pessoal do Serviço de Prompto Soccorro, embora accrescido de medicos e estudantes voluntarios que all foram offerecer os seus servicos, não estava presente.

Receberam-nos, porém, o movimento de solidariedade fraternal, não comportava mais a presença de nenhum ferido.

Dessas victimas, foram medicadas e se retiraram em seguida, as seguintes:

Eduardo Ferreira, Theodoro Pereira de Azevedo, Adolpho Ferreira de Azevedo, José Andrade da Silva, Hermínio Saldanha.

Foram medicadas e ficaram internadas no referido hospital, as seguintes victimas:

Na 2.ª enfermaria: Manoel Felix da Silva, com escoriações e contusões generalizadas; Flá-

vio Antonio Faria, apresentando ferimentos contusos no pé esquerdo; Francisco M. Santos, com escoriações generalizadas; Jady Ramos, com escoriações generalizadas; Faustino Pereira, apresentando contusões e escoriações generalizadas; Francisco Alves Torres, ferimentos contusos no antebraço direito e thorax; Octacilio Garibaldi, fratura na perna esquerda e antebraço do mesmo lado;

Na 3.ª enfermaria: Eurico Ramos, contusões no couro cabeludo; Onofre Araújo, contusões no couro cabeludo; Hiladebrando Ribeiro, ruptura da artéria temporal esquerda; Antonio J. Silva, contusões na região lombar; Gerson Lopes, contusões no couro cabeludo, no antebraço direito e thorax; Honório Oliveira, contusões no couro cabeludo, estado de choque.

Na 5.ª enfermaria: Abelardo do Pinheiro Garola, escoriações generalizadas; Nelson Oliveira, ferimentos contusos no couro cabeludo; Hermínio Saldanha, ferimentos contusos generalizados; João Francisco, da Silva, ferimentos contusos no couro cabeludo e no antebraço direito e thorax; Honório Oliveira, contusões no couro cabeludo, estado de choque.

Na 6.ª enfermaria: Abelardo do Pinheiro Garola, escoriações generalizadas; Nelson Oliveira, ferimentos contusos no couro cabeludo; Hermínio Saldanha, ferimentos contusos generalizados; João Francisco, da Silva, ferimentos contusos no couro cabeludo e no antebraço direito e thorax; Honório Oliveira, contusões no couro cabeludo, estado de choque.

Na 7.ª enfermaria: Abelardo do Pinheiro Garola, escoriações generalizadas; Nelson Oliveira, ferimentos contusos no couro cabeludo; Hermínio Saldanha, ferimentos contusos generalizados; João Francisco, da Silva, ferimentos contusos no couro cabeludo e no antebraço direito e thorax; Honório Oliveira, contusões no couro cabeludo, estado de choque.

Na 8.ª enfermaria: Abelardo do Pinheiro Garola, escoriações generalizadas; Nelson Oliveira, ferimentos contusos no couro cabeludo; Hermínio Saldanha, ferimentos contusos generalizados; João Francisco, da Silva, ferimentos contusos no couro cabeludo e no antebraço direito e thorax; Honório Oliveira, contusões no couro cabeludo, estado de choque.

Na 9.ª enfermaria: Abelardo do Pinheiro Garola, escoriações generalizadas; Nelson Oliveira, ferimentos contusos no couro cabeludo; Hermínio Saldanha, ferimentos contusos generalizados; João Francisco, da Silva, ferimentos contusos no couro cabeludo e no antebraço direito e thorax; Honório Oliveira, contusões no couro cabeludo, estado de choque.

Na 10.ª enfermaria: Abelardo do Pinheiro Garola, escoriações generalizadas; Nelson Oliveira, ferimentos contusos no couro cabeludo; Hermínio Saldanha, ferimentos contusos generalizados; João Francisco, da Silva, ferimentos contusos no couro cabeludo e no antebraço direito e thorax; Honório Oliveira, contusões no couro cabeludo, estado de choque.

Na 11.ª enfermaria: Abelardo do Pinheiro Garola, escoriações generalizadas; Nelson Oliveira, ferimentos contusos no couro cabeludo; Hermínio Saldanha, ferimentos contusos generalizados; João Francisco, da Silva, ferimentos contusos no couro cabeludo e no antebraço direito e thorax; Honório Oliveira, contusões no couro cabeludo, estado de choque.

Na 12.ª enfermaria: Abelardo do Pinheiro Garola, escoriações generalizadas; Nelson Oliveira, ferimentos contusos no couro cabeludo; Hermínio Saldanha, ferimentos contusos generalizados; João Francisco, da Silva, ferimentos contusos no couro cabeludo e no antebraço direito e thorax; Honório Oliveira, contusões no couro cabeludo, estado de choque.

Na 13.ª enfermaria: Abelardo do Pinheiro Garola, escoriações generalizadas; Nelson Oliveira, ferimentos contusos no couro cabeludo; Hermínio Saldanha, ferimentos contusos generalizados; João Francisco, da Silva, ferimentos contusos no couro cabeludo e no antebraço direito e thorax; Honório Oliveira, contusões no couro cabeludo, estado de choque.

Na 14.ª enfermaria: Abelardo do Pinheiro Garola, escoriações generalizadas; Nelson Oliveira, ferimentos contusos no couro cabeludo; Hermínio Saldanha, ferimentos contusos generalizados; João Francisco, da Silva, ferimentos contusos no couro cabeludo e no antebraço direito e thorax; Honório Oliveira, contusões no couro cabeludo, estado de choque.

O mestre de uma lancha caiu ao mar

O mestre Scraphim, dirigia uma lancha de motor de popa de empresa Wilson. Com a violência da explosão foi elle projectado ao mar.

Como já acima dissemos, ha quem supponha tenha sido a catastrophe originada pela explosão de um torpedeiro de "Humaytá", e cuja "cabeça" estava sendo reparada na officina de carregamento de bombas para aviões.

O torpedeiro em questão tinha uma carga de 150 kilos de explosivo T. N. T., de formidável poder de destruição, composto de diversos elementos mortíferos. E' do mesmo tipo dos torpedeiros usados pela Marinha dos Estados Unidos.

Nesses grandes desastres ha sempre um ou outro que escapa por um golpe de sorte.

Está no caso o mecânico Archimedes Machado de Laor, conhecido por Antonio Rolando, que usou em Hollywood, onde trabalhou em varios filmes cinematographicos.

Laor, que até ante-hontem trabalhava nos reparos do torpedeiro de "Humaytá", quando, hontem, se preparava para seguir para a Armção, recebeu ordem de comparecer ás officinas do Arsenal onde os seus serviços eram mais necessarios. Foi assim que Antonio Rolando se livrou da morte.

Foi encontrado o corpo do sargento Ezequiel

Noticiamos em outro local que o corpo do sargento Ezequiel havia desaparecido. Mais tarde, porém, foi encontrado o cadaver do indito inferior da Armção, que exercia as funções de commandante da guarda da naquella praça de guerra.

No Hospital São João Baptista

Muitas victimas foram removidas directamente do local do sinistro para o Hospital São João Baptista, por que o pessoal do Serviço de Prompto Soccorro, embora accrescido de medicos e estudantes voluntarios que all foram offerecer os seus servicos, não estava presente.

Receberam-nos, porém, o movimento de solidariedade fraternal, não comportava mais a presença de nenhum ferido.

Dessas victimas, foram medicadas e se retiraram em seguida, as seguintes:

Eduardo Ferreira, Theodoro Pereira de Azevedo, Adolpho Ferreira de Azevedo, José Andrade da Silva, Hermínio Saldanha.

Foram medicadas e ficaram internadas no referido hospital, as seguintes victimas:

Na 2.ª enfermaria: Manoel Felix da Silva, com escoriações e contusões generalizadas; Flá-

vio Antonio Faria, apresentando ferimentos contusos no pé esquerdo; Francisco M. Santos, com escoriações generalizadas; Jady Ramos, com escoriações generalizadas; Faustino Pereira, apresentando contusões e escoriações generalizadas; Francisco Alves Torres, ferimentos contusos no antebraço direito e thorax; Octacilio Garibaldi, fratura na perna esquerda e antebraço do mesmo lado;

Na 3.ª enfermaria: Eurico Ramos, contusões no couro cabeludo; Onofre Araújo, contusões no couro cabeludo; Hiladebrando Ribeiro, ruptura da artéria temporal esquerda; Antonio J. Silva, contusões na região lombar; Gerson Lopes, contusões no couro cabeludo, no antebraço direito e thorax; Honório Oliveira, contusões no couro cabeludo, estado de choque.

Na 5.ª enfermaria: Abelardo do Pinheiro Garola, escoriações generalizadas; Nelson Oliveira, ferimentos contusos no couro cabeludo; Hermínio Saldanha, ferimentos contusos generalizados; João Francisco, da Silva, ferimentos contusos no couro cabeludo e no antebraço direito e thorax; Honório Oliveira, contusões no couro cabeludo, estado de choque.

Na 6.ª enfermaria: Abelardo do Pinheiro Garola, escoriações generalizadas; Nelson Oliveira, ferimentos contusos no couro cabeludo; Hermínio Saldanha, ferimentos contusos generalizados; João Francisco, da Silva, ferimentos contusos no couro cabeludo e no antebraço direito e thorax; Honório Oliveira, contusões no couro cabeludo, estado de choque.

Na 7.ª enfermaria: Abelardo do Pinheiro Garola, escoriações generalizadas; Nelson Oliveira, ferimentos contusos no couro cabeludo; Hermínio Saldanha, ferimentos contusos generalizados; João Francisco, da Silva, ferimentos contusos no couro cabeludo e no antebraço direito e thorax; Honório Oliveira, contusões no couro cabeludo, estado de choque.

Na 8.ª enfermaria: Abelardo do Pinheiro Garola, escoriações generalizadas; Nelson Oliveira, ferimentos contusos no couro cabeludo; Hermínio Saldanha, ferimentos contusos generalizados; João Francisco, da Silva, ferimentos contusos no couro cabeludo e no antebraço direito e thorax; Honório Oliveira, contusões no couro cabeludo, estado de choque.

Na 9.ª enfermaria: Abelardo do Pinheiro Garola, escoriações generalizadas; Nelson Oliveira, ferimentos contusos no couro cabeludo; Hermínio Saldanha, ferimentos contusos generalizados; João Francisco, da Silva, ferimentos contusos no couro cabeludo e no antebraço direito e thorax; Honório Oliveira, contusões no couro cabeludo, estado de choque.

Na 10.ª enfermaria: Abelardo do Pinheiro Garola, escoriações generalizadas; Nelson Oliveira, ferimentos contusos no couro cabeludo; Hermínio Saldanha, ferimentos contusos generalizados; João Francisco, da Silva, ferimentos contusos no couro cabeludo e no antebraço direito e thorax; Honório Oliveira, contusões no couro cabeludo, estado de choque.

Na 11.ª enfermaria: Abelardo do Pinheiro Garola, escoriações generalizadas; Nelson Oliveira, ferimentos contusos no couro cabeludo; Hermínio Saldanha, ferimentos contusos generalizados; João Francisco, da Silva, ferimentos contusos no couro cabeludo e no antebraço direito e thorax; Honório Oliveira, contusões no couro cabeludo, estado de choque.

Na 12.ª enfermaria: Abelardo do Pinheiro Garola, escoriações generalizadas; Nelson Oliveira, ferimentos contusos no couro cabeludo; Hermínio Saldanha, ferimentos contusos generalizados; João Francisco, da Silva, ferimentos contusos no couro cabeludo e no antebraço direito e thorax; Honório Oliveira, contusões no couro cabeludo, estado de choque.

Na 13.ª enfermaria: Abelardo do Pinheiro Garola, escoriações generalizadas; Nelson Oliveira, ferimentos contusos no couro cabeludo; Hermínio Saldanha, ferimentos contusos generalizados

FANTASIAS DE 1930

Imagem bem, quão serão as canções, os bailes, e as modas de 1930! Imaginem ainda, se o amor de 1930, será diferente de 1930! Imaginem... e vejam "Fantasias de 1930!"

Oligantesca super-produção Fox Movietone
2.ª FEIRA NO PALACIO THEATRO



O LORD DO MAR
(SEA WOLF)
Super-produção FOX MOVIE-TONE, extraída da novela de Jack London
Composição — Wolf Larsen, o pirata das mares, detestava corações, odiava mulheres, mas amava muito mulheres...
AMANHÃ — Pathé Palace



EL BRENDEN
John Garrick
Frank Albertson
Maureen O'Sullivan
Marjorie White
JUST IMAGINE

CINE GRAJAHU
Rua Barão de Mesquita, 978
HOJE até DOMINGO
Greta Garbo e Lewis Stone em
ROMANCE
Grandiosa super do Metro Goldwyn Mayer "Garotas Es-trelinhas, com Os Peraltas — Extraordinária comédia fela-da e sincronizada. Sábado em noite e domingo em ma-tiña de 1 hora e sessenta e cinco minutos — "Os Perigos das Selvas", 8.ª e 9.ª episódios.

Democrata Circo
Empresário Oscar Ribeiro
Rua Figueira de Mello, n. 11 — Telephone 8-5011
Grandes atrações
HOJE
HOMENAGEM A LABORIOSA CLASSE OPERARIA
CURSOS DE ALFREDO ALBUQUERQUE
A. 2.10 — Matinée — dando ingresso as Coupons.
A. NOITE — A. 2. e 3. e 4. e 5. e 6. e 7. e 8. e 9. e 10. e 11. e 12. e 13. e 14. e 15. e 16. e 17. e 18. e 19. e 20. e 21. e 22. e 23. e 24. e 25. e 26. e 27. e 28. e 29. e 30. e 31. e 32. e 33. e 34. e 35. e 36. e 37. e 38. e 39. e 40. e 41. e 42. e 43. e 44. e 45. e 46. e 47. e 48. e 49. e 50. e 51. e 52. e 53. e 54. e 55. e 56. e 57. e 58. e 59. e 60. e 61. e 62. e 63. e 64. e 65. e 66. e 67. e 68. e 69. e 70. e 71. e 72. e 73. e 74. e 75. e 76. e 77. e 78. e 79. e 80. e 81. e 82. e 83. e 84. e 85. e 86. e 87. e 88. e 89. e 90. e 91. e 92. e 93. e 94. e 95. e 96. e 97. e 98. e 99. e 100. e 101. e 102. e 103. e 104. e 105. e 106. e 107. e 108. e 109. e 110. e 111. e 112. e 113. e 114. e 115. e 116. e 117. e 118. e 119. e 120. e 121. e 122. e 123. e 124. e 125. e 126. e 127. e 128. e 129. e 130. e 131. e 132. e 133. e 134. e 135. e 136. e 137. e 138. e 139. e 140. e 141. e 142. e 143. e 144. e 145. e 146. e 147. e 148. e 149. e 150. e 151. e 152. e 153. e 154. e 155. e 156. e 157. e 158. e 159. e 160. e 161. e 162. e 163. e 164. e 165. e 166. e 167. e 168. e 169. e 170. e 171. e 172. e 173. e 174. e 175. e 176. e 177. e 178. e 179. e 180. e 181. e 182. e 183. e 184. e 185. e 186. e 187. e 188. e 189. e 190. e 191. e 192. e 193. e 194. e 195. e 196. e 197. e 198. e 199. e 200. e 201. e 202. e 203. e 204. e 205. e 206. e 207. e 208. e 209. e 210. e 211. e 212. e 213. e 214. e 215. e 216. e 217. e 218. e 219. e 220. e 221. e 222. e 223. e 224. e 225. e 226. e 227. e 228. e 229. e 230. e 231. e 232. e 233. e 234. e 235. e 236. e 237. e 238. e 239. e 240. e 241. e 242. e 243. e 244. e 245. e 246. e 247. e 248. e 249. e 250. e 251. e 252. e 253. e 254. e 255. e 256. e 257. e 258. e 259. e 260. e 261. e 262. e 263. e 264. e 265. e 266. e 267. e 268. e 269. e 270. e 271. e 272. e 273. e 274. e 275. e 276. e 277. e 278. e 279. e 280. e 281. e 282. e 283. e 284. e 285. e 286. e 287. e 288. e 289. e 290. e 291. e 292. e 293. e 294. e 295. e 296. e 297. e 298. e 299. e 300. e 301. e 302. e 303. e 304. e 305. e 306. e 307. e 308. e 309. e 310. e 311. e 312. e 313. e 314. e 315. e 316. e 317. e 318. e 319. e 320. e 321. e 322. e 323. e 324. e 325. e 326. e 327. e 328. e 329. e 330. e 331. e 332. e 333. e 334. e 335. e 336. e 337. e 338. e 339. e 340. e 341. e 342. e 343. e 344. e 345. e 346. e 347. e 348. e 349. e 350. e 351. e 352. e 353. e 354. e 355. e 356. e 357. e 358. e 359. e 360. e 361. e 362. e 363. e 364. e 365. e 366. e 367. e 368. e 369. e 370. e 371. e 372. e 373. e 374. e 375. e 376. e 377. e 378. e 379. e 380. e 381. e 382. e 383. e 384. e 385. e 386. e 387. e 388. e 389. e 390. e 391. e 392. e 393. e 394. e 395. e 396. e 397. e 398. e 399. e 400. e 401. e 402. e 403. e 404. e 405. e 406. e 407. e 408. e 409. e 410. e 411. e 412. e 413. e 414. e 415. e 416. e 417. e 418. e 419. e 420. e 421. e 422. e 423. e 424. e 425. e 426. e 427. e 428. e 429. e 430. e 431. e 432. e 433. e 434. e 435. e 436. e 437. e 438. e 439. e 440. e 441. e 442. e 443. e 444. e 445. e 446. e 447. e 448. e 449. e 450. e 451. e 452. e 453. e 454. e 455. e 456. e 457. e 458. e 459. e 460. e 461. e 462. e 463. e 464. e 465. e 466. e 467. e 468. e 469. e 470. e 471. e 472. e 473. e 474. e 475. e 476. e 477. e 478. e 479. e 480. e 481. e 482. e 483. e 484. e 485. e 486. e 487. e 488. e 489. e 490. e 491. e 492. e 493. e 494. e 495. e 496. e 497. e 498. e 499. e 500. e 501. e 502. e 503. e 504. e 505. e 506. e 507. e 508. e 509. e 510. e 511. e 512. e 513. e 514. e 515. e 516. e 517. e 518. e 519. e 520. e 521. e 522. e 523. e 524. e 525. e 526. e 527. e 528. e 529. e 530. e 531. e 532. e 533. e 534. e 535. e 536. e 537. e 538. e 539. e 540. e 541. e 542. e 543. e 544. e 545. e 546. e 547. e 548. e 549. e 550. e 551. e 552. e 553. e 554. e 555. e 556. e 557. e 558. e 559. e 560. e 561. e 562. e 563. e 564. e 565. e 566. e 567. e 568. e 569. e 570. e 571. e 572. e 573. e 574. e 575. e 576. e 577. e 578. e 579. e 580. e 581. e 582. e 583. e 584. e 585. e 586. e 587. e 588. e 589. e 590. e 591. e 592. e 593. e 594. e 595. e 596. e 597. e 598. e 599. e 600. e 601. e 602. e 603. e 604. e 605. e 606. e 607. e 608. e 609. e 610. e 611. e 612. e 613. e 614. e 615. e 616. e 617. e 618. e 619. e 620. e 621. e 622. e 623. e 624. e 625. e 626. e 627. e 628. e 629. e 630. e 631. e 632. e 633. e 634. e 635. e 636. e 637. e 638. e 639. e 640. e 641. e 642. e 643. e 644. e 645. e 646. e 647. e 648. e 649. e 650. e 651. e 652. e 653. e 654. e 655. e 656. e 657. e 658. e 659. e 660. e 661. e 662. e 663. e 664. e 665. e 666. e 667. e 668. e 669. e 670. e 671. e 672. e 673. e 674. e 675. e 676. e 677. e 678. e 679. e 680. e 681. e 682. e 683. e 684. e 685. e 686. e 687. e 688. e 689. e 690. e 691. e 692. e 693. e 694. e 695. e 696. e 697. e 698. e 699. e 700. e 701. e 702. e 703. e 704. e 705. e 706. e 707. e 708. e 709. e 710. e 711. e 712. e 713. e 714. e 715. e 716. e 717. e 718. e 719. e 720. e 721. e 722. e 723. e 724. e 725. e 726. e 727. e 728. e 729. e 730. e 731. e 732. e 733. e 734. e 735. e 736. e 737. e 738. e 739. e 740. e 741. e 742. e 743. e 744. e 745. e 746. e 747. e 748. e 749. e 750. e 751. e 752. e 753. e 754. e 755. e 756. e 757. e 758. e 759. e 760. e 761. e 762. e 763. e 764. e 765. e 766. e 767. e 768. e 769. e 770. e 771. e 772. e 773. e 774. e 775. e 776. e 777. e 778. e 779. e 780. e 781. e 782. e 783. e 784. e 785. e 786. e 787. e 788. e 789. e 790. e 791. e 792. e 793. e 794. e 795. e 796. e 797. e 798. e 799. e 800. e 801. e 802. e 803. e 804. e 805. e 806. e 807. e 808. e 809. e 810. e 811. e 812. e 813. e 814. e 815. e 816. e 817. e 818. e 819. e 820. e 821. e 822. e 823. e 824. e 825. e 826. e 827. e 828. e 829. e 830. e 831. e 832. e 833. e 834. e 835. e 836. e 837. e 838. e 839. e 840. e 841. e 842. e 843. e 844. e 845. e 846. e 847. e 848. e 849. e 850. e 851. e 852. e 853. e 854. e 855. e 856. e 857. e 858. e 859. e 860. e 861. e 862. e 863. e 864. e 865. e 866. e 867. e 868. e 869. e 870. e 871. e 872. e 873. e 874. e 875. e 876. e 877. e 878. e 879. e 880. e 881. e 882. e 883. e 884. e 885. e 886. e 887. e 888. e 889. e 890. e 891. e 892. e 893. e 894. e 895. e 896. e 897. e 898. e 899. e 900. e 901. e 902. e 903. e 904. e 905. e 906. e 907. e 908. e 909. e 910. e 911. e 912. e 913. e 914. e 915. e 916. e 917. e 918. e 919. e 920. e 921. e 922. e 923. e 924. e 925. e 926. e 927. e 928. e 929. e 930. e 931. e 932. e 933. e 934. e 935. e 936. e 937. e 938. e 939. e 940. e 941. e 942. e 943. e 944. e 945. e 946. e 947. e 948. e 949. e 950. e 951. e 952. e 953. e 954. e 955. e 956. e 957. e 958. e 959. e 960. e 961. e 962. e 963. e 964. e 965. e 966. e 967. e 968. e 969. e 970. e 971. e 972. e 973. e 974. e 975. e 976. e 977. e 978. e 979. e 980. e 981. e 982. e 983. e 984. e 985. e 986. e 987. e 988. e 989. e 990. e 991. e 992. e 993. e 994. e 995. e 996. e 997. e 998. e 999. e 1000. e 1001. e 1002. e 1003. e 1004. e 1005. e 1006. e 1007. e 1008. e 1009. e 1010. e 1011. e 1012. e 1013. e 1014. e 1015. e 1016. e 1017. e 1018. e 1019. e 1020. e 1021. e 1022. e 1023. e 1024. e 1025. e 1026. e 1027. e 1028. e 1029. e 1030. e 1031. e 1032. e 1033. e 1034. e 1035. e 1036. e 1037. e 1038. e 1039. e 1040. e 1041. e 1042. e 1043. e 1044. e 1045. e 1046. e 1047. e 1048. e 1049. e 1050. e 1051. e 1052. e 1053. e 1054. e 1055. e 1056. e 1057. e 1058. e 1059. e 1060. e 1061. e 1062. e 1063. e 1064. e 1065. e 1066. e 1067. e 1068. e 1069. e 1070. e 1071. e 1072. e 1073. e 1074. e 1075. e 1076. e 1077. e 1078. e 1079. e 1080. e 1081. e 1082. e 1083. e 1084. e 1085. e 1086. e 1087. e 1088. e 1089. e 1090. e 1091. e 1092. e 1093. e 1094. e 1095. e 1096. e 1097. e 1098. e 1099. e 1100. e 1101. e 1102. e 1103. e 1104. e 1105. e 1106. e 1107. e 1108. e 1109. e 1110. e 1111. e 1112. e 1113. e 1114. e 1115. e 1116. e 1117. e 1118. e 1119. e 1120. e 1121. e 1122. e 1123. e 1124. e 1125. e 1126. e 1127. e 1128. e 1129. e 1130. e 1131. e 1132. e 1133. e 1134. e 1135. e 1136. e 1137. e 1138. e 1139. e 1140. e 1141. e 1142. e 1143. e 1144. e 1145. e 1146. e 1147. e 1148. e 1149. e 1150. e 1151. e 1152. e 1153. e 1154. e 1155. e 1156. e 1157. e 1158. e 1159. e 1160. e 1161. e 1162. e 1163. e 1164. e 1165. e 1166. e 1167. e 1168. e 1169. e 1170. e 1171. e 1172. e 1173. e 1174. e 1175. e 1176. e 1177. e 1178. e 1179. e 1180. e 1181. e 1182. e 1183. e 1184. e 1185. e 1186. e 1187. e 1188. e 1189. e 1190. e 1191. e 1192. e 1193. e 1194. e 1195. e 1196. e 1197. e 1198. e 1199. e 1200. e 1201. e 1202. e 1203. e 1204. e 1205. e 1206. e 1207. e 1208. e 1209. e 1210. e 1211. e 1212. e 1213. e 1214. e 1215. e 1216. e 1217. e 1218. e 1219. e 1220. e 1221. e 1222. e 1223. e 1224. e 1225. e 1226. e 1227. e 1228. e 1229. e 1230. e 1231. e 1232. e 1233. e 1234. e 1235. e 1236. e 1237. e 1238. e 1239. e 1240. e 1241. e 1242. e 1243. e 1244. e 1245. e 1246. e 1247. e 1248. e 1249. e 1250. e 1251. e 1252. e 1253. e 1254. e 1255. e 1256. e 1257. e 1258. e 1259. e 1260. e 1261. e 1262. e 1263. e 1264. e 1265. e 1266. e 1267. e 1268. e 1269. e 1270. e 1271. e 1272. e 1273. e 1274. e 1275. e 1276. e 1277. e 1278. e 1279. e 1280. e 1281. e 1282. e 1283. e 1284. e 1285. e 1286. e 1287. e 1288. e 1289. e 1290. e 1291. e 1292. e 1293. e 1294. e 1295. e 1296. e 1297. e 1298. e 1299. e 1300. e 1301. e 1302. e 1303. e 1304. e 1305. e 1306. e 1307. e 1308. e 1309. e 1310. e 1311. e 1312. e 1313. e 1314. e 1315. e 1316. e 1317. e 1318. e 1319. e 1320. e 1321. e 1322. e 1323. e 1324. e 1325. e 1326. e 1327. e 1328. e 1329. e 1330. e 1331. e 1332. e 1333. e 1334. e 1335. e 1336. e 1337. e 1338. e 1339. e 1340. e 1341. e 1342. e 1343. e 1344. e 1345. e 1346. e 1347. e 1348. e 1349. e 1350. e 1351. e 1352. e 1353. e 1354. e 1355. e 1356. e 1357. e 1358. e 1359. e 1360. e 1361. e 1362. e 1363. e 1364. e 1365. e 1366. e 1367. e 1368. e 1369. e 1370. e 1371. e 1372. e 1373. e 1374. e 1375. e 1376. e 1377. e 1378. e 1379. e 1380. e 1381. e 1382. e 1383. e 1384. e 1385. e 1386. e 1387. e 1388. e 1389. e 1390. e 1391. e 1392. e 1393. e 1394. e 1395. e 1396. e 1397. e 1398. e 1399. e 1400. e 1401. e 1402. e 1403. e 1404. e 1405. e 1406. e 1407. e 1408. e 1409. e 1410. e 1411. e 1412. e 1413. e 1414. e 1415. e 1416. e 1417. e 1418. e 1419. e 1420. e 1421. e 1422. e 1423. e 1424. e 1425. e 1426. e 1427. e 1428. e 1429. e 1430. e 1431. e 1432. e 1433. e 1434. e 1435. e 1436. e 1437. e 1438. e 1439. e 1440. e 1441. e 1442. e 1443. e 1444. e 1445. e 1446. e 1447. e 1448. e 1449. e 1450. e 1451. e 1452. e 1453. e 1454. e 1455. e 1456. e 1457. e 1458. e 1459. e 1460. e 1461. e 1462. e 1463. e 1464. e 1465. e 1466. e 1467. e 1468. e 1469. e 1470. e 1471. e 1472. e 1473. e 1474. e 1475. e 1476. e 1477. e 1478. e 1479. e 1480. e 1481. e 1482. e 1483. e 1484. e 1485. e 1486. e 1487. e 1488. e 1489. e 1490. e 1491. e 1492. e 1493. e 1494. e 1495. e 1496. e 1497. e 1498. e 1499. e 1500. e 1501. e 1502. e 1503. e 1504. e 1505. e 1506. e 1507. e 1508. e 1509. e 1510. e 1511. e 1512. e 1513. e 1514. e 1515. e 1516. e 1517. e 1518. e 1519. e 1520. e 1521. e 1522. e 1523. e 1524. e 1525. e 1526. e 1527. e 1528. e 1529. e 1530. e 1531. e 1532. e 1533. e 1534. e 1535. e 1536. e 1537. e 1538. e 1539. e 1540. e 1541. e 1542. e 1543. e 1544. e 1545. e 1546. e 1547. e 1548. e 1549. e 1550. e 1551. e 1552. e 1553. e 1554. e 1555. e 1556. e 1557. e 1558. e 1559. e 1560. e 1561. e 1562. e 1563. e 1564. e 1565. e 1566. e 1567. e 1568. e 1569. e 1570. e 1571. e 1572. e 1573. e 1574. e 1575. e 1576. e 1577. e 1578. e 1579. e 1580. e 1581. e 1582. e 1583. e 1584. e 1585. e 1586. e 1587. e 1588. e 1589. e 1590. e 1591. e 1592. e 1593. e 1594. e 1595. e 1596. e 1597. e 1598. e 1599. e 1600. e 1601. e 1602. e 1603. e 1604. e 1605. e 1606. e 1607. e 1608. e 1609. e 1610. e 1611. e 1612. e 1613. e 1614. e 1615. e 1616. e 1617. e 1618. e 1619. e 1620. e 1621. e 1622. e 1623. e 1624. e 1625. e 1626. e 1627. e 1628. e 1629. e 1630. e 1631. e 1632. e 1633. e 1634. e 1635. e 1636. e 1637. e 1638. e 1639. e 1640. e 1641. e 1642. e 1643. e 1644. e 1645. e 1646. e 1647. e 1648. e 1649. e 1650. e 1651. e 1652. e 1653. e 1654. e 1655. e 1656. e 1657. e 1658. e 1659. e 1660. e 1661. e 1662. e 1663. e 1664. e 1665. e 1666. e 1667. e 1668. e 1669. e 1670. e 1671. e 1672. e 1673. e 1674. e 1675. e 1676. e 1677. e 1678. e 1679. e 1680. e 1681. e 1682. e 1683. e 1684. e 1685. e 1686. e 1687. e 1688. e 1689. e 1690. e 1691. e 1692. e 1693. e 1694. e 1695. e 1696. e 1697. e 1698. e 1699. e 1700. e 1701. e 1702. e 1703. e 1704. e 1705. e 1706. e 1707. e 1708. e 1709. e 1710. e 1711. e 1712. e 1713. e 1714. e 1715. e 1716. e 1717. e 1718. e 1719. e 1720. e 1721. e 1722. e 1723. e 1724. e 1725. e 1726. e 1727. e 1728. e 1729. e 1730. e 1731. e 1732. e 1733. e 1734. e 1735. e 1736. e 1737. e 1738. e 1739. e 1740. e 1741. e 1742. e 1743. e 1744. e 1745. e 1746. e 1747. e 1748. e 1749. e 1750. e 1751. e 1752. e 1753. e 1754. e 1755. e 1756. e 1757. e 1758. e 1759. e 1760. e 1761. e 1762. e 1763. e 1764. e 1765. e 1766. e 1767. e 1768. e 1769. e 1770. e 1771. e 1772. e 1773. e 1774. e 1775. e 1776. e 1777. e 1778. e 1779. e 1780. e 1781. e 1782. e 1783. e 1784. e 1785. e 1786. e 1787. e 1788. e 1789. e 1790. e 1791. e 1792. e 1793. e 1794. e 1795. e 1796. e 1797. e 1798. e 1799. e 1800. e 1801. e 1802. e 1803. e 1804. e 1805. e 1806. e 1807.

ODEON

Complemento — 2 — 4 — 8 —
PRESIDIO — 2.30 — 4.30 —
6.30 — 8.30 e 10.30ULTIMOS
DIASWallace Beery — Lewis Stone — Leila Hyams
Chester Morris — Robert Montgomery

O PRESIDIO

na novella formidável da METRO-GOLDWYN-MAYER

BARBEIRAGEM — desenhos
sonoros — e notícias mundinaes
no
METROTONE n. 59

A SEGUIR

A Metro Goldwyn-Mayer
apresenta
JOAN CRAWFORD
ANITA PAGE — DOROTHY
SEBASTIAN no film adorável
**NOIVAS
INGENUAS**

HOJE PATHÉ HOJE

Matrassos apresenta a impagável comédia de dois REUM.
CANADOS de genios oppositos

Se eu fosse solteiro

Interpretado por
May McAvoy
Conrad Nagel
MYRNA LOYAntes de duma esposa para reconquistar o marido — A
chamada ordem masculina — Um laqueiro precioso — O pe-
rigo das amigas íntimas — No quarto escuro — A honra
depois da tempestade.Ultimas novidades mundinaes pelo
Jornal Universal N. 6

PALACIO

Complemento: 2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 e 10.00
ATLANTIC — 2.20 — 4.20 — 6.20 — 8.20 e 10.20

Direção de E. A. DUPONT

ULTIMOS DIAS
3º DIA DE UM VERDADEIRO TRIUMPHO — para o PRO
GRAMMA SEBASTIAN — com
**JOHN LONGDEN — FRANKLYN
DYALL — MADELINE CARROLL**
no drama soberbo da BRITISH INTERNATIONAL
AO SURGIR DAS FLORES — natural colorido (de P.
Serrador) — e novidades mundinaes no FOX MOVITONE
JORNAL n. 12

A SEGUIR

Uma maravilha da FOX FILM
**EL BRENDEL e
MARJORIE WHITE**
— em —
FANTASIAS DE 1980

GLORIA

Complemento: 1.00 — 2.45 —
4.30 — 6.15 — 8.00 — 9.45
JOGO DE AMOR — 1.20 — 3.05
4.50 — 6.35 — 8.20 — 10.00ULTIMOS
DIASSI QUER PASSAR ALGUNS MOMENTOS ALEGRES — venha ver e ouvir
Dorothy Jordan e Robert Montgomery
no delicioso romance da METRO-GOLDWYN-MAYER

JOGO DE AMOR

PENNA MÁGICA — desenho sonoro — METROTONE NEWS n. 60



A SEGUIR

A insuperável artista da
WARNER FIRST
WINNIE LIGHTNER
— em —
GENTE DO AMOR

Capitolio

Imperio

HORARIO:
1-3-15-5-30-7-45-10
o maior film
da epoca!!SEM NOVIDADE
NO FRONTdo livro de
ERICH M. REMARQUE
**NADA DE NOVO NA
FRENTE OCCIDENTAL****AVISO**
A 1ª Sessão
terá início a 1 horaHORARIO
2-3-40-5-20-7-40-10-20
-PARAMOUNT JORNAL, 61
-NO THEATRO LYRICO desenho sono.
-TERTULIA MUSICAL RUSSA, eJEANETTE
McDONALDcantando maravilhosamente
numa deliciosa super-
comédiaNAUFRAGIO
AMOROSO'LET'S GO NATIVE'
com**JACK OAKIE,
JAMES HALL,
WILLIAM AUSTIN e
SKEETS GALLAGHER**

THEATRO RECREIO

Emp. A NEVES & CIA. — Tel. 2-8164
Grande Companhia Nacional de Revistas e Férias**HOJE HOJE**

A's 7 3/4 e 9 3/4

Brilhantes representações da formidável revista da nova parceria E. FRAZÃO —
MACIEL PEREIRA — LEO GRIM

CAFÉ COM MUSICA...

que faz rir durante duas horas consecutivas — O poema mais engraçado que se tem
visto — A musica que maior agrado desperta!Notáveis criações de MESQUITINHA, Augusto Anibal, J. Figueiredo, Affonso Stuart,
ARACY CORTES, Italia Ferreira e de toda a grande Companhia.

Lindos bailados do professor NEMANOFF, executados pelas graciosas 30 Recreio-girls.

AVISO — Hoje — Amanhã e domingo — Últimas representações da colossal revista
CAFÉ COM MUSICA — Domingo: Última matiné.BREVE: A revista de MARQUES PORTO e ARY BARROSO BREVE:
Brasil do Amor!...

CINE FLUMINENSE

Campo S. Christovão, 63
Phone 8-1404Hoje — Cinema sonoro
Mulher e... nada mais
com **JOAN CRAWFORD**
A arte de esmurrarComédia sonora com "OS PE-
RALTAS".Amanhã — O mesmo pro-
grama. (F 4327)

Popular — Hoje

KING VIDOR em
ALLELUIA
Cantada e sincronizada.
MILTON SILLIS em
RECURSO EXTREMO
Falada, cantada e synchro-
nizada.MORRENDO E
APRENDENDO
Synchronizada.
Amanhã: O Voleiro de Shan-
gay — Deus, Patric e Fa-
mília

PRIMOR — HOJE

RAMON NOVARRO em
O BEM AMADO
Cantada e sincronizada.
BESSIE LOWE em
VALENTES A FORÇA
Synchronizada.2ª feira: O Mundo da
Aventura — Arco Iris.

PARIS — HOJE

Richard Barthelmess, John
Barrymore, e Dolores Costello em
Parada das Maravilhas
Cantada, falada e synchro-
nizada.BOB STEELE em
A FERRO E FOGO
PARISIENSE JORNAL2ª feira: Herdeira a Solta,
Leitão do Ar. (35100)

CINE MODELO

Rua 24 de Maio, 257-59
HOJE — Matinée às 2 e 4
— horas —
FOX-MOVITONE apresenta
WARNER BAXTER e MY-
RNA LOY na grande super-
produção

RENEGADOS

Film synchronizado e
cantado
FOX JORNAL — Últimas
novidades mundinaes
UMA COMEDIA em 2 actos
DOMINGO — Matinée.

PARISIENSE

HOJE
O reaparecimento do glorioso
cantor do
METROPOLITAN OPERA
HOUSELawrence
TIBBETT— com —
CATHERINE
DALE OWEN
STAN LAUREL e
OLIVER HARDY emAMOR
DE
ZINGAROComplemento:
PARISIENSE JORNAL,
KEILER SISTERS

THEATRO REPUBLICA

COMPANHIA PORTUGUEZA DE REVISTAS
JOSE CLIMACOULTIMA
SEMANADA SENSACIONAL E ESTU-
PENDA REVISTA
PORTUGUEZA

ROSAS DE PORTUGAL

ULTIMA SEMANA
HOJE, AMANHÃ E DEPOIS — A's 7 3/4 e 9 3/4

POSAS DE PORTUGAL

Record dos sucessos dos ultimos
10 annos em theatroDOMINGO — A's 3 horas.
ULTIMA MATINEE DA FOR-
MIDAVEL REVISTA

TERÇA-FEIRA — 5 DE MAIO — TERÇA-FEIRA

Terra de cantigas

Revista fantasia, regional, de autoria de LINO FERREI-
RA, SILVA TAVARES e JOSE ROMANO.
Musica de WENCESLAU PINTO, ALVES COELHO e
RAUL PORTELLA.

THEATRO SÃO JOSÉ

Empresa Paschoal Segreto

HOJE A's 3.30, 7.40 e 10.30 HOJE

Ultimas representações do impagável saltete em quatro
quadros, original de JORACY CAMARGO.

«O MACACO AZUL»

Exito da "Grande Companhia do Saltete"

NA TELA — DESDE 2 HORAS — NA TELA
Um film emocionante da Paramount, que fala no coração
de todos os homens.

«CANÇÃO DO BERÇO»

Interpretado por CORINE FREIRE e ALEXANDRE AZE-
VEDO.AMANHÃ — A's 3.40 e 8.45 — AMANHÃ — Primeiras re-
presentações do chistoso original de ARMANDO GONZAGA,
em 3 actos.

«O Ministro do Supremo»

Rentrée do applaudido actor comico MANOEL DURAES.
SEGUNDA-FEIRA — NA TELA — O film Paramount.

«NAUFRAGIO AMOROSO»

com a voz maravilhosos de JEANETTE MAC DONALD

Pathé Palace

HOJE Film todo synchronizado,
musicado e falado. HOJE

UM CASO SINGULAR

Estupenda e emocionante historia d'um aventureiro apiza-
nado — EDMUNDO LOWE n'um duplo extraordinário papel.Um caso estranho de Identidades trocadas — Um marido só
na apparencia — A influencia feminina no espirito d'um
guitanoFilm unico da sensacional prova de coragem, audacia e
acrobacia — ASCENSAO DO CHEFON

A agulha de mala difficil encanada dos Alpes.

NOVIDADES FOX MOVITONE N. 12 (35069)

DIA 9 SABBADO

SENSACIONAL ESTREIA no

THEATRO LYRICO

DOS
ESPECTACULOS MIXTOS de

CINEMA FALLADO

Com as mais modernas installações de Vita-
phone e Movietone, nos projectores "Trium-
phator" da A. E. G.

MUSIC-HALL NO PALCO

Com as maiores atrações mundinaes forneci-
das pela "South American Tour" — do Ca-
sino de Buenos Ayres

Aos domingos collossaes matinees infantis.

Tudo a preços populares.

NACIONAL

HOJE Em matinee e sóleto HOJE

NANCY CARROLL na especial produção da PARAMOUNT,
toda falada em portuguez

Noivado de Ambição

Primeira pellicula interpretada em nossa lingua

LIMPEZA GERAL

Alta comédia — e HOMENHEIROS DE OCCASIAO
NOTA — Querida e o que se passa no mundo? Assisti
sempre no Cinema Nacional o "Fox Movietone News".
Atenção: Ingressos 2500 e crianças 1500.

RIO BRANCO

PRACA 11 DE JUNHO — 4-1039

Gavião do Céu

Film da "Fox" com JOHN GARRYGTON

Canção do Lobo

da Paramount com GARY COOPER e LUPE VELEZ
Sessão de 2 horas em dianteAmanhã — "Inocentes de Paris", Paramount, com Mauri-
ce Chevalier e "Desconhecido Matrimonial", com Della Maga-
na, uma phantasia e um desenho.

LAPA

Av. Mem de Sá, 23 — 2-3543

DEUSES VENCIDOS

Film colorido da Metro com Pau-
line Starke

UM RAPAZ A'S DIREITAS

com Richard Tailmadre, da Matin-
eas e uma comédia.Matinée às 2 horas
Amanhã — DEUSES VENCIDOS e
ESTRELLA DO OCCIDENTE,
com Mary Bryan.

THEATRO RIALTO

O maior successo do dia HOJE ESTREIA AS 8, 3/4 — da insigne artista nacional
ITALIA FAUSTA com a peça allemã, em 4 actos

A CASA PATERNA